

Charlotte Poussin

Éducatrice Montessori AMI

Préface d'André Roberfroid (AMI)

MONTESSORI

de la naissance à 3 ans

Apprends-moi à être moi-même

Vivre
Montessori
à la maison

Conseils
et activités
d'éveil

Pour un
bébé serein
et heureux



Collection dirigée par
Anne Ghesquière

EYROLLES

MONTESSORI

de la naissance à 3 ans

Apprends-moi à être moi-même

Par l'auteur
du best-seller
**Apprends-moi
à faire seul,**
la pédagogie
Montessori expliquée
aux parents

La pédagogie Montessori permet à chaque enfant de s'épanouir dans le respect de son rythme et de sa personnalité, en développant ses pleins potentiels.

Éducatrice Montessori, Charlotte Poussin partage son expérience avec vous pour vivre l'approche Montessori avec bébé. Aider sans trop aider, observer, encourager dans la bienveillance : un juste équilibre qui favorise chez l'enfant la sérénité, l'autonomie, la confiance en soi ainsi que la joie d'apprendre, la conscience de soi et de l'autre.

Ce livre, richement illustré, présente l'approche Montessori de la naissance à 3 ans, clairement et simplement :

- Les **stades du développement** et les **besoins de l'enfant**.
- L'état d'esprit Montessori en pratique avec des **conseils concrets** et des **exemples précis**.
- Plus de **100 activités pédagogiques** faciles à mettre en place.
- Des **témoignages d'experts** et de professionnels Montessori.



Charlotte Poussin est éducatrice Montessori, diplômée de l'Association Montessori Internationale en 2000. Elle a travaillé en Argentine, au Brésil, en France et au Canada. Elle a dirigé une école Montessori et est l'auteur des coffrets pédagogiques Montessori. Elle applique les principes montessoriens avec ses cinq enfants.

MONTESSORI

de la naissance à 3 ans

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

La collection est dirigée par Anne Ghesquière,
fondatrice du magazine *FemininBio.com*, pour mieux vivre sa vie !

Du même auteur :

Apprends-moi à faire seul, La pédagogie Montessori expliquée aux parents

Collection « Les coffrets Montessori », illustrations de Marie Ollier :

J'apprends à lire avec Montessori (à paraître)

Les lettres rugueuses

Les chiffres rugueux

Les histoires à raconter

Création de maquette et mise en pages : Julie Charvet

Certaines parties des chapitres 1 et 2 de la présente édition reprennent des éléments de *Apprends-moi à faire seul, La pédagogie Montessori expliquée aux parents*.



L'ensemble des photographies de cet ouvrage appartient à Charlotte Poussin.

Merci à l'Association Montessori Internationale (AMI) pour ses photos pages 4 et 9. Merci à Paul Bertin pour ses photographies pages 19 et 74. Merci à Anne et Martin pour leurs photos pages 14 et 77. Merci à Madeline Verguet pour la photo de la balle page 143. Merci à Aurore Moehring pour les photos de boîtes à encastrements page 145. Merci

à Anne-Jeanne Etienbled pour la photo du jeu sur tige page 145.

Shutterstock © Uvarov Stanislav : page 111 © Tetiana Iatsenko : page 113 © YIFAN XU : page 146.

Tous droits réservés.

Il est formellement interdit de reproduire
intégralement ou partiellement le présent ouvrage
sans l'autorisation de l'éditeur et du Centre français
de l'exploitation du droit de copie.

© Groupe Eyrolles, 2016
ISBN : 978-2-212-56426-6

Charlotte Poussin

Éducatrice Montessori AMI

Préface d'André Roberfroid (AMI)

MONTESSORI **de la naissance à 3 ans**

Apprends-moi à être moi-même

EYROLLES



Préface

Enfin un ouvrage qui ose dire une évidence. L'éducation commence à la naissance ; l'éducation ne consiste pas à façonner un être humain, mais à l'aider à se construire lui-même. L'éducation est une aventure humaine, qui va de la naissance à la mort, c'est l'aventure de la vie.

Voici un livre qui nous explique une réalité toute simple : notre enfant, dès sa naissance, est un individu complet avec ses atouts et ses limites, ses talents et ses goûts, un individu doté d'une volonté et prêt à aborder le monde. Mais comme chacun de nous, cet individu a besoin d'aide. Plus cette aide sera appropriée et efficace, plus ce nouvel individu saura mettre en œuvre ses talents et conduire son aventure humaine dans l'harmonie et avec bonheur.

Ce livre n'a d'autre ambition que de nous aider à aider notre enfant. Il ne s'agit pas de trouver ici des recettes toutes faites, mais d'apprendre à construire nous-mêmes une relation avec notre enfant qui sera faite de confiance, de respect et de volonté d'excellence. En lisant ce livre, nous découvrons l'enfant tel qu'il est, avec sa volonté d'explorer et de découvrir, son envie de maîtriser ce qui l'entoure, de se déplacer dans l'espace qui l'entourne et surtout avec sa soif d'être en relation et d'échanger avec son entourage.

Jeunes parents, nous sommes souvent perplexes et même parfois angoissés devant le mystère qu'est un petit enfant. Les pages qui suivent nous montrent comment observer et surtout comment respecter l'extraordinaire capacité de concentration que possèdent nos enfants. Nous devons prendre conscience de l'énorme défi que représente pour un enfant la découverte de ce qui l'entoure. Reconnaître les sons et les couleurs, différencier le chaud du froid, le sucré du salé et mille autres perceptions réclament de sa part un effort d'une intensité qui ne sera plus jamais égalée durant le restant de sa vie.

Il convient donc d'offrir à notre enfant les meilleures conditions pour favoriser l'accomplissement de cette tâche si complexe. Il faut construire

autour de lui un environnement qui stimule et facilite le mouvement et donc l'exploration. Il faut éviter les distractions trop fréquentes qui perturbent la concentration. Ce livre nous apporte non seulement des conseils simples et pratiques mais aussi des explications éclairantes qui nous permettront de mieux comprendre ce qui se passe dans le cœur et l'esprit de nos petits.

En outre, notre enfant ne découvre pas seulement son corps et ses sens, il fait surtout la plus extraordinaire et la plus troublante des découvertes : il se reconnaît comme un être individuel, il prend conscience de lui-même. Il découvre très vite qu'il est en capacité de « décider » par lui-même. Il peut choisir de bouger, de saisir, d'émettre un son, d'attirer l'attention de son entourage. Décider, c'est choisir, c'est agir librement, c'est pratiquer la liberté. C'est devenir un être humain. Notre rôle est de favoriser cet accouchement de l'être, qui suit l'accouchement du corps. Il nous faut pour cela apprendre à observer notre enfant, à respecter les choix qu'il fait. Il faut multiplier les opportunités qui lui sont offertes de faire de nouveaux choix et ainsi de pratiquer la liberté et d'en devenir conscient.

Ce livre nous invite à une réflexion sur l'éducation. Le message de Maria Montessori est bien plus qu'une méthode. Il repose sur une observation intense de l'enfant durant ses premières années. Il nous impose de respecter l'effort de l'enfant dans son parcours de découverte du monde, des autres et surtout de lui-même. Le génie de Montessori est d'avoir donné une forme concrète et observable à un très vieux précepte philosophique déjà exprimé par Socrate, tel que rapporté par Platon dans le *Théétète*. Socrate disait, en parlant de ses disciples : « Ce qu'il y a de sûr c'est qu'ils n'ont jamais rien appris de moi ; mais ils trouvent d'eux-mêmes toutes sortes de belles choses dont ils se mettent en possession ; [...] nous n'avons fait auprès d'eux qu'un service de sage-femme. »

Le mérite de cet ouvrage est de nous aider à mettre en pratique ce vieux précepte.

**André Roberfroid, Président de la Fondation Montessori de France
et Ambassadeur de l'Association Montessori Internationale (AMI)**

Remerciements

Merci à Stanislas et à nos cinq enfants Solange, Jean-Baptiste, Jeanne, Célestine et Maxime. Ce dernier est venu agrandir notre famille en 2014 et beaucoup de photos de lui illustrent ce livre. Sa venue m'a donné envie de me replonger dans les écrits de Maria Montessori, pour les relire sous l'angle de la petite enfance. Cela m'a passionnée et motivée pour partager l'approche Montessori avec les tout-petits. Merci aussi à mes parents.

Merci à André Roberfroid, président de la Fondation Montessori de France et ambassadeur de l'AMI, pour sa préface mais aussi pour sa vision, ses convictions, sa bienveillance et son soutien.

Merci à tous ceux qui ont témoigné et participé à cet ouvrage : Patricia Spinelli et Isabelle Séchaud, de l'ISMM, Odile Anot, Céline Alvarez, Aurore Moehring, Lydie Lecetre-Abbyad, Ioana Vasilescu-Bellenger, Hélène de Ségrais, Patricia Peterson-Fontenay, Joumana Hamel, Mia Mazzantini, Yolande Iquel, Elena, Aude, Marie, Nadia et Christelle.

Merci aux écoles m'ayant ouvert leurs portes : l'école Montessori bilingue de Rueil-Malmaison, l'école Montessori internationale du Jardin du Luxembourg à Paris et le Jardin d'enfants Montessori de Boulogne.

Merci à l'AMI et à Joke Verheul pour les photos de Maria Montessori ainsi qu'à Anne-Jeanne Etienbled, Madeline Verguet, Paul Bertin pour leurs photos. Et merci aux figurants Alice, aux jumelles Ebose et Onose, Adam, Edouard, Tristan et à Martin.

Merci à toute l'équipe éditoriale et, en particulier, à Gwénaëlle, Sandrine et à Anne.

Et merci à vous, chers lecteurs, d'avoir ce livre entre les mains.

Je dédie ce livre à tous les enfants, ils sont notre avenir.

Sommaire

Préface	V
Remerciements	VII
Introduction	XII
1 Maria Montessori (1870-1952)	4
Une des premières femmes médecins d'Europe.....	5
La première maison des enfants.....	6
La multiplication des écoles et la notoriété.....	7
Montessori aujourd'hui.....	10
2 Le développement de l'enfant entre 0 et 3 ans	14
Les étapes du développement de 0 à 3 ans.....	18
Avant la naissance.....	18
La naissance.....	21
De 0 à 2 mois.....	26
De 3 à 4 mois.....	29
De 5 à 6 mois.....	30
De 7 à 10 mois.....	31
De 11 à 13 mois.....	33
De 13 à 18 mois.....	34
De 18 mois à 2 ans.....	35
De 2 à 3 ans.....	36
L'esprit absorbant.....	38
Les périodes sensibles.....	42
La période sensible de l'ordre.....	48
La période sensible du mouvement.....	49

La période sensible du langage.....	50
La période sensible au raffinement sensoriel.....	54
La période sensible aux petits objets.....	54
La période sensible à la vie sociale.....	55
Les tendances humaines.....	56

3 Les besoins de l'enfant entre 0 et 3 ans..... 58

Besoin de se concentrer.....	59
Besoin de liberté mais aussi de limites.....	62
Apprendre à être libre.....	63
Liberté, obéissance, sagesse et caprice.....	64
Besoin de prendre conscience de soi-même et de cheminer vers l'indépendance.....	69

4 L'approche Montessori à la maison..... 74

Préparons-nous à accueillir l'enfant en prenant conscience de notre rôle.....	76
Notre rôle d'observateur.....	76
Notre rôle d'exemple.....	78
Notre rôle d'accompagnateur.....	81
Notre rôle de garant de la relation et de sa qualité.....	84
Les étapes d'une relation.....	84
★ Jusqu'à 8 mois.....	84
★ De 8 mois à 15 mois.....	85
★ De 15 mois à 3 ans.....	86
Développons une relation de qualité.....	88
Prenons soin de nous-mêmes pour nourrir la relation.....	91

Préparons un environnement adapté à l'enfant	92
Privilégions un univers simplifié qui prend les périodes sensibles en compte.....	93
Favorisons l'ordre	93
Favorisons le raffinement des sens	95
Favorisons le mouvement intelligent.....	96
Favorisons le langage et la relation.....	96
Un environnement qui s'adapte à l'enfant et adapte l'enfant à l'environnement	97
Le lit.....	97
★ Le topponcino	97
★ Le berceau	99
★ Le lit bas.....	101
La chambre.....	104
La salle de bains.....	107
Le reste de la maison	108
Un environnement qui suit le rythme et les besoins de l'enfant	110
L'alimentation.....	110
★ Le repas est un moment de relation	110
★ L'allaitement.....	111
★ Le sevrage.....	112
★ Nourrir à la cuillère.....	112
★ Le repas nourrit le corps et l'âme.....	114
Le sommeil.....	115
Le <i>potty training</i>	120
Un environnement rassurant et ludique.....	123
Jouer sans jouets	124
Choisir les jouets.....	127
Faire une juste place à l'imaginaire	128
Faire confiance, le plus beau cadeau pour favoriser la confiance	131

Proposons à l'enfant des activités stimulantes	134
Pour stimuler la vue.....	136
Les mobiles.....	136
Les objets suspendus.....	139
Les objets et activités liés à la vue.....	139
Pour stimuler l'ouïe.....	141
Pour stimuler le toucher.....	142
Pour stimuler le goût et l'odorat.....	142
Pour favoriser la construction du mouvement.....	143
Motricité fine.....	143
Motricité globale.....	146
Pour favoriser la construction du langage.....	148
Pour favoriser l'autonomie.....	150
Soin de la personne.....	150
Soin de l'environnement intérieur.....	151
Soin de l'environnement extérieur.....	154
5 Montessori en structure collective	158
Conclusion	166
Annexes	169
Quatre patrons de mobiles.....	170
Adresses utiles.....	174
Bibliographie.....	175
Ouvrages de Maria Montessori.....	175
Autres ouvrages.....	175
Ressources.....	176

Introduction



Le petit d'homme est une personne à part entière dont les 1 000 premiers jours ont une incidence sur toute sa vie car il s'agit d'une période créatrice de son individu. Trois années fondatrices dont on ne se souvient pas consciemment, tandis que notre mémoire inconsciente en est imprégnée. L'enfant de cet âge mérite donc la plus grande attention. Il se nourrit avant tout d'amour et de relations de qualité. Puisse ce livre participer à la prise de conscience collective de l'importance essentielle des trois premières années. L'éducation doit alors être considérée comme **une aide à la vie**, c'est-à-dire un service rendu au plus petit qui, vulnérable, a besoin de soutien pour survivre, s'adapter et se développer harmonieusement.

Éduquer c'est aider, c'est rendre service. Et cette aide doit être bien dosée, car toute intervention inutile peut devenir une entrave au développement naturel et à l'équilibre de l'enfant. Tout est une question de mesure. **Comment aider sans trop aider ?** C'est la grande question à laquelle je tente de répondre dans ce livre, en m'appuyant sur les travaux du docteur, pédagogue et psychiatre Maria Montessori, ainsi que sur mon expérience de « parent explorateur », maman de cinq enfants qui ont aujourd'hui entre 2 et 17 ans. Sans oublier de m'inspirer de l'expérience de l'enfant que j'ai été.

Pour bien accompagner l'enfant, il est souhaitable de connaître à l'avance les étapes de son développement, d'un point de vue physique, certes, mais aussi et surtout d'un point de vue spirituel, car sa vie psychique est intense entre 0 et 3 ans. Elle commence dès la naissance et même avant. Le caractère de l'enfant se construit en fonction des circonstances de sa vie entre 0 et 3 ans. S'il acquiert des mauvais traits de caractère pendant cette période,

**« L'enfant est le seul guide
qui nous permette de savoir
ce que l'éducation doit être. »**

Maria Montessori, L'Éducation et la Paix.

il peut les corriger facilement entre 3 et 6 ans. Puis sa conscience morale se développe entre 7 et 12 ans. Et ce, d'autant plus que sa volonté propre s'est bien développée précédemment.

Or, s'il y a un message que Maria Montessori a voulu faire passer à travers ses récits, ses livres et conférences, c'est l'importance du respect de l'enfant. Car elle pensait que les adultes se préoccupent trop d'être obéis, de tout maîtriser, d'organiser et d'intervenir dans la vie de l'enfant, même avec les meilleures intentions du monde, étouffant ainsi ses activités spontanées, alors qu'elles lui sont inspirées par des forces vitales. Elle pensait que l'homme était oppressé par ce phénomène dès la naissance et que cela expliquait l'universalité d'un conflit inconscient qui règne entre les adultes et

« Rien ne peut être réalisé dans le monde de l'adulte qui n'ait d'abord été réalisé dans le monde de l'enfant. »

Maria Montessori, L'Éducation et la Paix.

les enfants. Elle employait des termes forts pour qu'une prise de conscience ait lieu : oui, l'adaptation de l'enfant est nécessaire, mais elle ne doit pas être brusque, car l'enfant, tel un bourgeon fragile, a besoin d'une adaptation lente et paisible, au risque de perdre sa propre personnalité

et/ou de développer de gros défauts, qu'elle appelait des « déviances ».

Elle déplorait le fait que l'adulte connaisse mal l'enfant, le considérant comme une future personne qu'il faut faire rentrer dans le moule, dans un environnement toujours plus matérialiste et éloigné de la nature. Elle parlait d'un adulte « aveugle à l'enfant », ne reconnaissant pas ses caractéristiques et ses objectifs différents des siens. Cette situation génère une lutte dont l'adulte sort toujours triomphant bien que fatigué, tandis que l'enfant en sort frustré et incompris, voire abîmé, complexé. L'adulte perd l'opportunité d'être heureux en participant positivement au développement de l'enfant et de vivre en paix avec lui. L'enfant y perd le sentiment de sa valeur personnelle. Ce sentiment d'infériorité diminue sa confiance en lui, sauf s'il

transforme sa vie en un défi qui consisterait à toujours faire mieux que les autres, au risque de devenir un homme angoissé, inquiet, peu charitable et peu coopératif.

Maria Montessori opposait deux voix : celle de l'amour, du travail, de l'indépendance et de la collaboration à celle de la haine, de la possession, de la dépendance et de la compétition.

Il s'agit donc d'une question cruciale.

Car si l'enfant est placé dans un environnement favorable au développement harmonieux de sa personnalité, il construit un être humain meilleur, en bonne santé psychique, confiant, indépendant, créatif, généreux, ayant envie de créer un monde meilleur.

Chaque enfant est une promesse, car il porte en lui un trésor d'enthousiasme et d'amour. Chaque naissance donne un nouvel espoir à l'humanité. Mais il faut pour cela que les forces positives de l'enfance soient préservées.

L'éducation est la meilleure voie pour la paix. D'où l'importance de notre mission d'éducateurs.

Notre rôle peut se résumer en trois points :

- ★ Repérer, respecter et comprendre les activités de l'enfant en l'observant.
- ★ Seconder le désir d'activité réelle du jeune enfant, l'éduquer à l'indépendance, lui rendre service sans le servir, déterminer le bon seuil d'intervention. Car l'enfant ne veut pas être aidé mais être tranquille pour apprendre à faire les choses par lui-même.
- ★ Être vigilant dans nos relations car l'enfant est très sensible, accueillir ses impressions. Coopérer plutôt qu'imposer.

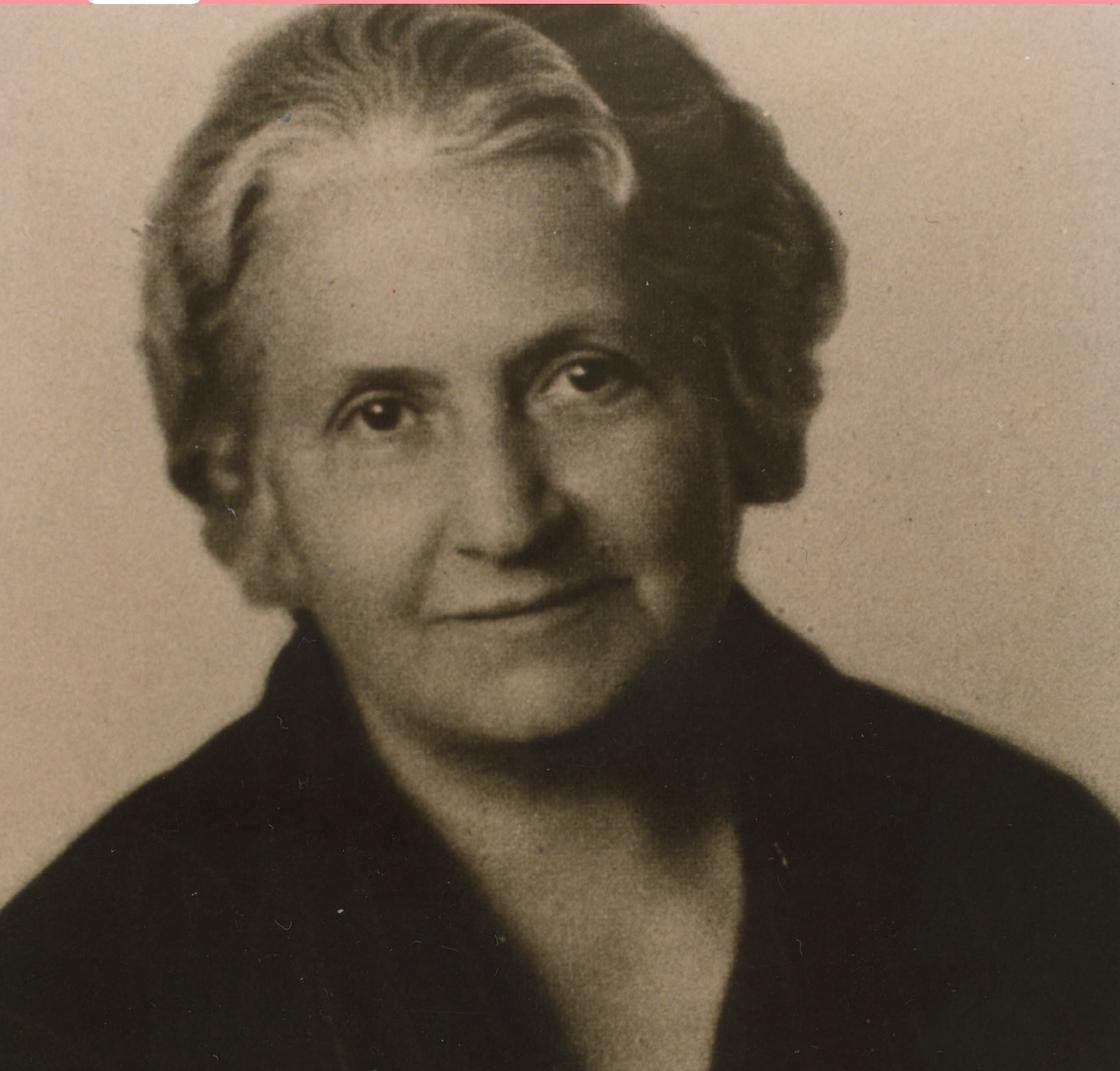
Maria Montessori faisait un véritable plaidoyer pour les droits de l'enfant. Pour l'éducateur, il ne s'agit pas d'être parfait, mais de faire au mieux. Soyons conscients que notre but est d'aider chaque enfant et à travers lui d'aider toute l'humanité à s'améliorer. Le secret de la réussite ? Très certainement cette simple prise de conscience alliée à la plus grande humilité.

Être au lieu d'avoir.

1

Maria Montessori

(1870-1952)



Une des premières femmes médecins d'Europe

Maria Montessori voit le jour le 30 août 1870, à Chiaravalle, petite ville située dans la province d'Ancône, en Italie. Elle est la fille unique d'un père fonctionnaire, assez austère, et d'une mère issue d'une famille de chercheurs. Ses parents, soucieux que leur fille reçoive une bonne instruction, décident d'emménager à Rome dans sa quinzième année.

Maria suit des études de médecine contre la volonté de tous, celles-ci étant à l'époque réservées aux hommes. Elle doit lutter pour obtenir des autorisations exceptionnelles. C'est un parcours du combattant. Elle fait preuve de ténacité et de courage. Il lui arrive de faire des dissections seule, le soir après les cours, car on considère alors qu'il est indécent qu'une jeune femme le fasse en présence d'étudiants masculins ! En 1897, elle est la première femme à obtenir le diplôme de médecine en Italie.

Elle poursuit des études de biologie, de psychologie et de philosophie entre la France, l'Angleterre et l'Italie. Elle travaille à la clinique psychiatrique de Rome auprès d'enfants mentalement handicapés. Elle considère que ceux-ci ont plus besoin d'une aide pédagogique que médicale. Elle défend leurs droits et leur dignité lors de nombreuses conférences. L'État crée alors une école d'orthophrénie (art de développer les facultés intellectuelles) et en confie la direction à Maria Montessori. Elle s'y occupe de la plupart des enfants déficients de Rome. Elle les observe inlassablement et se consacre à leur développement. Elle souhaite qu'ils soient plus respectés, stimulés et, par conséquent, plus actifs et sûrs d'eux-mêmes.

Maria Montessori s'inspire des travaux de deux médecins français du XVIII^e siècle, Jean Itard et son disciple Édouard Seguin. Jean Itard est connu pour avoir aidé le célèbre Victor, enfant sauvage de l'Aveyron retrouvé vers l'âge de 10 ans dans une forêt, vivant comme un animal, sans avoir acquis les caractéristiques de l'espèce humaine à cause de la solitude dans laquelle il a grandi. Son histoire a inspiré François Truffaut en 1969 pour son film *L'Enfant sauvage*. Quant à Édouard Seguin, il avait créé un matériel

pédagogique destiné aux enfants déficients. Maria Montessori s'inspire de leurs travaux pour proposer des activités et travailler avec les enfants handicapés. Il s'avère que leurs progrès sont impressionnants, notamment dans les domaines de l'écriture et de la lecture. Certains se présentent aux examens de fin d'études primaires et obtiennent d'excellents résultats. Ce succès est pour elle une révélation. Elle décide alors de chercher ce qui peut entraver le bon développement des enfants sans handicap et souhaite leur proposer le matériel pédagogique qu'elle a élaboré. Une occasion va bientôt se présenter...

La première maison des enfants

Après quatre années en tant que professeur à l'Institut pédagogique de l'université de Rome, à travailler sur l'histoire de l'anthropologie et son application en pédagogie, une opportunité s'offre à elle de créer un lieu d'accueil pour des enfants non porteurs de handicap. On lui confie de jeunes enfants jusqu'alors livrés à eux-mêmes dans le quartier ouvrier de San Lorenzo, à Rome. C'est en janvier 1907 que Maria Montessori ouvre la première Casa dei Bambini (« Maison des enfants »). Elle fait aussitôt construire des meubles proportionnés à la taille des enfants, ce qui est alors révolutionnaire. Elle recrute une assistante avec laquelle elle s'occupe d'une cinquantaine d'enfants, leur proposant le matériel pédagogique qu'elle avait conçu pour les enfants porteurs de handicaps.

C'est dans une attitude de recherche qu'elle observe les enfants évoluer spontanément dans un environnement qu'elle a préparé pour eux. Dans une école qui ressemble à un laboratoire pédagogique tout en gardant une ambiance familiale, elle adapte le matériel en fonction de ses observations et élabore aussi de nouvelles activités. Elle est surprise par les capacités de concentration et d'autodiscipline des jeunes enfants. Elle multiplie les

expériences et les découvertes positives. Elle observe que les enfants ont besoin d'ordre, de choisir librement leurs activités, de pouvoir répéter celles-ci aussi longtemps que bon leur semble et autant de fois qu'ils le souhaitent, car ils recherchent plus l'activité en elle-même que sa finalité. C'est ainsi qu'elle explore et découvre progressivement une nouvelle pédagogie qu'elle appellera « scientifique » et qui deviendra « la méthode Montessori ». Elle a toujours insisté sur le fait qu'elle n'avait rien inventé mais qu'elle se contentait d'observer ce que les enfants lui montraient, telle « l'interprète des enfants ». Elle constate aussi que les enfants « rapportent » chez eux de nouvelles habitudes de soin et d'ordre, et que les balcons de ce quartier défavorisé reverdissent. L'épanouissement des enfants se transmet à leur entourage.

La multiplication des écoles et la notoriété

Les progrès des enfants dont elle s'occupe sont si impressionnants qu'ils sont présentés dans la presse internationale. On vient des quatre coins du monde pour visiter cette nouvelle école ! Une deuxième maison des enfants s'ouvre dans un autre quartier pauvre de Rome. La renommée de Maria Montessori devient mondiale. Elle rédige plusieurs ouvrages au sujet de la pédagogie, de l'enfant et de son développement. Elle y parle d'autoéducation. Tout le monde veut connaître sa recette. Et justement, ce n'en est pas une, c'est une approche, un état d'esprit. C'est pour le transmettre et pour répondre à des demandes pressantes de formation qu'elle crée un cours, en 1909, pour former des éducateurs pour les enfants de 3 à 6 ans, puis un autre pour ceux de 6 à 12 ans. Ces cours deviennent internationaux dès 1913. Ces formations visent à développer sa méthode de façon rigoureuse, dans le respect de ses principes fondateurs : l'essentiel est de changer de regard sur l'enfant, ce qui nécessite un changement intérieur et une démarche d'humilité.

Les écoles se multiplient grâce à la formation de nombreux éducateurs de par le monde. Mais ce développement fulgurant est interrompu par la guerre de 1914. Maria Montessori s'exile aux États-Unis où de nombreuses écoles ont déjà vu le jour (une centaine en quelques années). Elle voyage régulièrement en Europe où elle participe à la création de mouvements pédagogiques. Au lendemain de la guerre, son retour en Europe favorise l'ouverture de très nombreux établissements inspirés de sa pédagogie. Maria Montessori donne des conférences et des cours de formation dans de nombreux pays, formant environ cinq mille éducateurs. Elle souhaite que le développement de sa méthode se fasse dans le respect de certains principes fondamentaux. C'est pour cela qu'elle crée l'Association Montessori Internationale (AMI), dont l'objectif est de préserver et de promouvoir sa pédagogie. Cette association est toujours très active. Elle est relayée par des associations nationales ; en France, il s'agit de l'AMF. Les coordonnées de ces deux associations figurent en fin d'ouvrage (cf. p. 174).

Lors de l'avènement du fascisme en Italie, Maria Montessori n'approuve pas l'atmosphère totalitaire régnante et décide de s'exiler. Mussolini, qui l'admirait, se vexe et décide de fermer toutes ses écoles. Maria Montessori s'installe alors en Espagne, puis part pour les Pays-Bas à l'arrivée de Franco au pouvoir.

De 1939 à 1945, elle fuit de nouveau la guerre et s'installe en Inde, à Madras. Elle y crée de nombreuses écoles et rencontre Nehru, Tagore et Gandhi, dont elle devient l'amie. C'est à cette période de sa vie qu'elle s'intéresse de plus en plus à la vie intra-utérine et aux nouveau-nés. Elle insiste sur le fait que la Paix avec un grand « P » germe mieux si la graine de paix est semée chez les enfants dès le début de leur vie. Les relations entre les adultes et les bébés, mais aussi les rapports des enfants entre eux à l'échelle de la famille, du voisinage et de la classe, conditionnent la nature des relations des adultes de demain. C'est pourquoi les premières années de vie sont si précieuses.

De retour en Italie, après la Seconde Guerre mondiale, Maria Montessori reprend la formation d'éducateurs et rétablit ses écoles à la demande du gouvernement. Elle publie de nouveaux livres et poursuit sa croisade pour la

© Association Montessori Internationale



paix. « L'établissement d'une paix durable est l'objet même de l'éducation », avait-elle écrit quelques années plus tôt dans *L'Éducation et la Paix*. Entre 1949 et 1951, elle est nominée trois fois pour le Prix Nobel de la paix, ovationnée à l'Unesco et décorée de la Légion d'honneur.

Puis, Maria Montessori s'installe définitivement aux Pays-Bas, près de son fils Mario qui s'y marie et y fonde une famille. C'est à ce moment-là, à la fin de sa vie, que Maria Montessori se tourne plus particulièrement vers les tout jeunes enfants, en observant ses petits-enfants avec lesquels elle vit. Elle avait aussi longuement observé les bébés lorsqu'elle vivait en Inde. C'est en collaboration avec Adèle Costa Gnocchi et Gianna Gobbi, deux assistantes à qui elle a confié la conception d'aides au développement pour les tout-petits, qu'elle conçoit un espace adapté pour les bébés jusqu'à 18 mois, qu'elle appelle « nido » (« nid » en italien), et un autre pour les enfants d'un an et demi à 3 ans, communément appelé « la communauté enfantine ».

Maria Montessori meurt le 6 mai 1952, âgée de 82 ans. Elle laisse derrière elle un mouvement d'éducation nouvelle qui nous inspire encore aujourd'hui. Son fils Mario Montessori reprend la présidence de l'association AML jusqu'en 1985.

Maria Montessori a par ailleurs beaucoup milité pour l'amélioration des conditions de la femme et des travailleurs. Elle s'est fait l'avocate des enfants et a dénoncé le fait qu'ils travaillent. C'était une femme résolument en avance sur son temps. En 2007, les écoles Montessori du monde entier ont célébré le centenaire de l'ouverture de la première maison des enfants.

Montessori aujourd'hui

Il existe de nos jours plus de 30 000 écoles Montessori dans le monde, réparties dans plus de cinquante pays, sans compter les innombrables écoles d'inspiration montessorienne. En France, on compte plus de 150 écoles Montessori et de nombreux projets de création. Ce qui est très peu, comparé à nos voisins européens comme l'Italie, l'Angleterre, l'Allemagne, la Scandinavie

et les Pays-Bas, où l'on compte même des écoles Montessori qui bénéficient d'aides publiques. C'est aussi le cas en Inde où elles sont des milliers, au Japon et en Amérique du Nord. C'est également une pédagogie très utilisée par les familles pratiquant l'instruction à la maison.

Des recherches ont lieu de nos jours dans le domaine des neurosciences et de la psychologie cognitive, qui confirment les découvertes de Maria Montessori. Parmi elles, on peut citer celle d'Angeline Stoll Lillard, chercheuse américaine et professeur de psychologie à l'université de Virginia, qui a étudié les méthodes Montessori pendant plus de 20 ans. Dans son livre



Montessori, the Science Behind the Genius, publié en 2005, elle expose les recherches scientifiques qui confirment les principes montessoriens. En France, Stanislas Dehaene, neuroscientifique et professeur de psychologie cognitive au Collège de France, a prêté une grande attention à l'expérimentation d'une classe Montessori adaptée, dans une maternelle publique de quartier défavorisé aux portes de Paris, entre 2011 et 2014. Des tests effectués par un laboratoire du CNRS ont prouvé que les enfants qui avaient bénéficié de cette expérience réussie avaient un raisonnement au-dessus des normes nationales. Cette expérience a fait ses preuves.

Même s'il est rassurant de prouver l'efficacité de cette pédagogie, le but de cette approche n'est pas de permettre aux enfants d'être « en avance », mais d'être autonomes, adaptés, comblés dans leur soif d'apprendre et par conséquent épanouis, individuellement et en communauté. Cela favorise l'égalité des chances. La pédagogie Montessori aspire à se développer dans les maisons, les crèches et les écoles publiques. Elle est souhaitable pour tous.

Ce qu'il faut retenir

Maria Montessori était une femme avant-gardiste, spirituelle et dévouée à la cause des enfants. Elle a d'abord créé des écoles pour les enfants en difficulté, porteurs de handicaps mentaux ou défavorisés. Elle s'est ensuite tournée vers tous les enfants. Elle n'a pas conçu une approche réservée aux riches, aux surdoués ou aux enfants en difficulté, contrairement à certaines idées reçues. Sa pédagogie s'adresse à tous et milite pour l'épanouissement de tous les individus et pour l'éducation à la paix.

Bref historique et grande mission des centres Nascita

Odile Anot,
présidente du centre
Nascita Montessori
du Nord et son réseau
de parents chercheurs

Maria Montessori portait un fort intérêt pour la vie humaine dès ses débuts ; elle a pu observer la valeur de cette période entre 0 et 3 ans et « ses caractéristiques propres ». Elle souhaitait vivement transmettre aux soignants, mais aussi aux parents, des espaces d'observation, de réflexion et d'apprentissage. « C'est un temps très important pour un bon départ dans la vie et il est bien dangereux de n'en privilégier que le côté biologique », peut-on lire dans la revue *Il Quaderno Montessori*¹, reprenant la pensée de Maria Montessori à ce sujet. C'est à Adèle Costa Gnocchi que Maria Montessori confia son projet de sensibilisation à l'importance du premier âge, en 1946. Élève de son premier cours (1909), elle était aussi « l'une de ses disciples les plus subtiles et ouvertes d'esprit ». Elle fut d'emblée sensible à ce projet, ayant elle-même une expérience originale de l'accueil du tout-petit. Elle créa la Scuola Assistenti all'infanzia Montessori (l'école Montessori d'assistantes à l'enfance), qui prépare les professionnels à l'accueil du jeune enfant et au respect de la relation parent-bébé, dès le moment de la naissance ; elle ouvrit une école où elle accueillait des tout-petits, prenant en considération les parents en demande d'aide. C'est ainsi que les assistantes à la naissance n'hésitaient pas à se rendre au domicile des familles afin de chercher à comprendre les sources de certains problèmes et guider les parents dans l'observation de l'enfant. Un Centre Nascita Montessori (CNM) naquit à Rome dans la foulée, dès 1947. Il avait, entre autres initiatives, la responsabilité de superviser des lieux d'accueil du tout-petit, et de proposer des formations et des mises à jour aux assistantes diplômées et aux parents. *L'Association Centre Nascita Montessori* obtint son statut juridique en 1963 et est toujours en activité à ce jour.

S'il nous faut nommer un grand témoin de cette histoire, nous pouvons citer Grazia Honegger Fresco ; elle fut l'élève d'Adèle Costa Gnocchi. Elle demeure inconditionnellement engagée pour la cause de l'enfant à travers la diffusion de l'œuvre Montessori pour les tout-petits, dans un établissement au nord de l'Italie mais aussi dans la revue qu'elle dirige : « Il quaderno Montessori ». (Elle est membre d'honneur de l'AMF)

En France on peut trouver :

- ★ le Centre Nascita de Rennes (1965),
- ★ le Centre Nascita Montessori du Nord (1969),
- ★ le Centre Nascita Montessori d'Angers (2010)
- ★ le Centre Nascita de Boulogne-Billancourt (2015).

Chacun, avec ses activités propres, éclaire les parents et éducateurs, par une sensibilisation à l'observation de l'enfant dans son développement et l'étude de son environnement.

Ainsi « l'éducation depuis la naissance [devient] une aide à la vie de l'enfant », précisément comme l'entendait Maria Montessori².

1 *Transmission des savoirs et épanouissement de l'enfant. Montessori : pourquoi pas ?* Grazia Honegger Fresco, revue *Il Quaderno Montessori*, n° 39, éd 1995.

2 Idem.

Du même auteur

